



Werner Wilhelm Schnabel

Das Stammbuch

Konstitution und Geschichte einer textsortenbezogenen Sammelform bis ins erste Drittel des 18. Jahrhunderts

Tübingen: Max Niemeyer 2003
(Frühe Neuzeit, 78)

ISBN 3-484-36578-1
XIII, 715 S.

| | |
|---|-----------|
| Vorwort | XI |
| A FORSCHUNGSHORIZONT UND ZIELSETZUNGEN | 1 |
| I. Forschungstendenzen | 5 |
| 1 Frühe Wahrnehmungsweisen | 5 |
| 2 Multidisziplinarität | 10 |
| 3 Bestimmungs- und Eingrenzungsansätze | 18 |
| 3.1 Merkmalsbeschreibungen | 20 |
| 3.2 Feldkonzepte | 23 |
| (1) Gattung | 24 |
| (2) Literarische Gebrauchsform | 26 |
| (3) Textsorte | 27 |
| (4) Anthologie | 30 |
| (5) Memorialliteratur | 31 |
| (6) Dokumentationsform | 33 |
| II. Zielsetzungen | 36 |
| 1 Methodische Implikationen | 36 |
| 2 Vorgehensweise | 43 |
| B SYSTEMATISIERUNGSANSÄTZE | 47 |
| I. Strukturierungsgesichtspunkte | 49 |
| II. Textuelle Aspekte | 53 |
| 1 Peritexte. | 54 |
| 1.1 Titel | 54 |
| 1.2 Eingangstexte | 55 |
| (1) Eigentumszeichnungen | 55 |
| (2) Eröffnungstexte | 55 |

| | | |
|---|---|-----|
| 2 | 1.3 Indices | 57 |
| | Inskriptionen | 58 |
| | 2.1 Textteil | 61 |
| | (1) Themen 61 | |
| | (1.1) Wertvorstellungen 63. - (1.2) Lebensklugheit 63. - (1.3) Auseinandersetzung mit persönlichen oder kollektiven Lebenssituationen 64. - (1.4) Beziehungen des Einträgers zum Stammbuchhalter 65. - (1.5) Eintragsvorgang 65 | |
| | (2) Sprachliche Realisierung 67. | |
| | (2.1) Formen 67. - (2.2) Stilistik 69. - (2.3) Intertextuelle Bezüge 70 | |
| | (3) Funktionen 78 | |
| | 2.2 Paratextteil | 89 |
| | (1) Adressierung 90 | |
| | (2) Motivierung 91 | |
| | (3) Charakterisierung 91 | |
| | (4) Sprachhandlungsformel 92 | |
| | (5) Identifikation 92 | |
| | (6) Lokalisierung und Datierung 93 | |
| | (7) Symbolum 94 | |
| | (8) Sprachliche Realisierung 96 | |
| | (9) Funktionen 97 | |
| | 2.3 Beigaben | 101 |
| | (1) Schriftliche Beigaben 101 | |
| | (1.1) Exordialsignale 102. - (1.2) Memorabilien 102. - (1.3) Konjunktionsformeln 103 | |
| | (2) Bildbeigaben 104 | |
| | (2.1) Instanzen 104. - (2.2) Techniken 106. - (2.3) Gegenstände 108. - (2.4) Intertextueller Status 110. - (2.5) Struktureller Status 112 | |
| | (3) Notenbeigaben 113 | |
| 3 | Anmerkungen | 114 |
| | 3.1 Instanzen | 115 |
| | (1) Halter 115 | |
| | (2) Einträger 116 | |
| | (3) Anonymi 116 | |
| | (4) Spätere Besitzer 117 | |
| | 3.2 Relationen und Referenzen | 118 |
| 4 | Textsortenstatus | 119 |
| | III. Mediale Aspekte | 122 |
| 1 | Buchtechnik und Buchverwendung | 123 |
| | 1.1 Präsentationsformen | 124 |
| | (1) Leerblätter 124 | |
| | (1.1) Einzelblätter und Einzelbogen 124. - (1.2) Blankalben 126. | |
| | (2) Handschriften 126 | |
| | (3) Sekundärverwertete Druckwerke 126 | |
| | (4) Stammbuchdrucke 127 | |
| | (4.1) Auszeichnung 128. - (4.2) Einrichtung 130. - (4.3) Typen 132 | |
| | 1.2 Buchausstattung | 133 |
| | (1) Format und Umfang 133 | |
| | (2) Einband 134 | |
| | (3) Beschreibstoff 135 | |
| | (4) Buchschmuck 135 | |
| | 1.3 Sonderformen | 136 |
| | (1) Fächer 137 | |
| | (2) 'Begehbare Alben' 137 | |

| | | |
|------------|---|--|
| 2 | Organisationsschemata | 138 |
| 2.1 | Innerhalb eines Albums | 138 |
| | (1) Hierarchische Organisation | 138 |
| | (2) Beziehungsgruppenspezifische Aspekte | 140 |
| | (3) Intertextuelle Aspekte | 140 |
| | (4) Chronologische Aspekte | 141 |
| | (5) Zufall | 141 |
| 2.2 | Bei mehreren Alben | 142 |
| | (1) Chronologie | 142 |
| | (2) Statushierarchie | 142 |
| | (3) Situationsorientierung | 143 |
| | (4) Notationsformen | 143 |
| 3 | Graphische Realisation des Einzeleintrags | 144 |
| 3.1 | Notationsformen | 144 |
| 3.2 | Strukturierungskonventionen | 146 |
| | (1) Texteinträge | 146 |
| | (2) Text-Bild-Einträge | 147 |
| IV. | Pragmatische Aspekte | 150 |
| 1 | Trägerschaft | 151 |
| 1.1 | Halter | 151 |
| 1.2 | Einträger | 155 |
| 1.3 | Leser | 157 |
| 1.4 | Benutzermilieus | 157 |
| 2 | Verwendungsumstände | 159 |
| 2.1 | Gebrauchsphasen und -situationen | 160 |
| | (1) Sammelphase | 160 |
| | (1.1) Anlage | 160. - (1.2) Schreibsituationen |
| | (1.2) Schreibsituationen | 162. - (1.3) Dauer |
| | (1.3) Dauer | 162 |
| | (2) Ruhephase | 163 |
| | (3) Nutzungsphase | 163 |
| 2.2 | Mehrfachverwendung | 166 |
| 3 | Verwendungsintentionen | 167 |
| 3.1 | Quellenfrage | 168 |
| 3.2 | Haltermotive | 170 |
| | (1) Halterbezogene Motive | 171 |
| | (2) Einträgerbezogene Motive | 172 |
| | (3) Publikumsbezogene Motive | 173 |
| 3.3 | Einträgermotive | 174 |
| | (1) Einträgerbezogene Motive | 174 |
| | (2) Halterbezogene Motive | 175 |
| | (3) Publikumsbezogene Motive | 175 |
| 3.4 | Motivrelationen | 176 |
| V. | Rezeptionsaspekte | 178 |
| 1 | Literarische Verarbeitung | 178 |
| 1.1 | Stammbucheinträge | 178 |
| 1.2 | Stammbuchsitte | 181 |
| 2 | Mustersammlungen | 181 |
| 3 | Bewertungsgeschichte | 184 |
| 3.1 | Literaturinterne Wertzuweisungen | 185 |
| | (1) Publikation | 186 |
| | (1.1) Publikationsinstanzen | 186. - (1.2) Publikationsformen |
| | (1.2) Publikationsformen | 188. - (1.3) Texteinrichtungsverfahren |
| | (1.3) Texteinrichtungsverfahren | 189 |
| | (2) Bewertungskategorien | 193 |

| | | |
|------------|---|-----|
| 3.2 | Stammbuchsammlungen | 194 |
| 3.3 | Literaturexterne Bewertung | 196 |
| 3.4 | Erforschung | 197 |
| VI. | Merkmals- und Feldbestimmungen | 198 |
| 1 | Der Stammbucheintrag als 'pragmatisierter Text' | 198 |
| 1.1 | Stammbucheintrag | 198 |
| 1.2 | Feld | 201 |
| 2 | Das Stammbuch als 'Sammelform' | 202 |
| 2.1 | Stammbuch | 202 |
| 2.2 | Feld | 203 |
| C | GRUNDZÜGE DER VERWENDUNGS-, FORM- UND BEWERTUNGSGESCHICHTE | 209 |
| I. | Voraussetzungen | 211 |
| 1 | Fragestellungen und Theorien der Forschung | 211 |
| 1.1 | Anthropologisch ausgerichtete Ansätze | 211 |
| 1.2 | Kultur- und geistesgeschichtlich ausgerichtete Ansätze | 213 |
| 1.3 | Buchgeschichtlich ausgerichtete Ansätze | 220 |
| 1.4 | Traditionslinien | 224 |
| 2 | Pragmatische und mediale Traditionslinien | 225 |
| 2.1 | Mittelalterliche Vorformen | 225 |
| | (1) Ebrard von Breteuil 225 | |
| | (2) Album der Grande Chartreuse 227 | |
| 2.2 | Adelige Gästebücher | 228 |
| 3 | Textuelle Traditionslinien | 232 |
| 3.1 | Makrostrukturelle Muster | 232 |
| | (1) Autogramme 233 | |
| | (2) Reimformeln 233 | |
| | (3) Singulae litterae 234 | |
| | (4) Exlibris 235 | |
| | (5) Buchwidmungstexte 236 | |
| | (6) Casualgedichte 238 | |
| 3.2 | Textformen | 238 |
| | (1) Prosatexte 238 | |
| | (2) Gedichte 239 | |
| | (3) Gnomik 240 | |
| II. | Anfänge in Wittenberg | 244 |
| 1 | Pragmatische Aspekte | 244 |
| 1.1 | Aufkommen und Ausbreitung | 244 |
| 1.2 | Trägerschaft | 249 |
| 1.3 | Intention | 250 |
| 2 | Mediale Aspekte | 252 |
| 3 | Judicia Melanchthonis | 253 |
| 3.1 | Erste Version | 254 |
| 3.2 | Zweite Version | 257 |
| 3.3 | Dritte Version | 258 |
| 4 | Textuelle Aspekte | 260 |
| 4.1 | Exegetische Texte | 260 |
| 4.2 | Gnomische Texte | 265 |

| | | |
|-------------|---|------------|
| 5 | Ausweitungsprozesse | 267 |
| 5.1 | Regionale und soziale Ausweitung | 267 |
| 5.2 | Konfessionelle Ausweitung | 273 |
| III. | Anfänge der Bezeichnungsgeschichte | 275 |
| 1 | Mediumbezeichnungen | 275 |
| 2 | Album | 277 |
| 3 | Album Amicorum | 281 |
| 4 | Stammbuch | 285 |
| 4.1 | Genealogie | 285 |
| 4.2 | Matrikelwesen | 288 |
| 4.3 | Philothek | 290 |
| 5 | Andere Bezeichnungen | 296 |
| 5.1 | Grundwörter | 296 |
| | (1) Auflistung 296 | |
| | (2) Aufbewahrung 297 | |
| | (3) Monumentum 297 | |
| 5.2 | Bestimmungswörter | 299 |
| | (1) Aspekte der Trägerschaft 299 | |
| | (2) Aspekte der Funktion 302 | |
| | (3) Aspekte des Inhalts 302 | |
| IV. | Stammbücher aus dem Adelsmilieu | 304 |
| 1 | Pragmatische Aspekte | 305 |
| 1.1 | Edelleute | 306 |
| 1.2 | Adelige Damen | 309 |
| 1.3 | Fürsten | 311 |
| 2 | Mediale Aspekte | 314 |
| 3 | Textuelle Aspekte | 318 |
| 3.1 | Inskriptionsbestandteile | 318 |
| | (1) Textteil 319 | |
| | (2) Paratextteil 325 | |
| | (3) Beigaben 328 | |
| 3.2 | Inskriptionstypen | 330 |
| | (1) Schriftliche Einträge 330 | |
| | (2) Wappeneinträge 333 | |
| V. | Stammbücher aus dem Bildungsmilieu | 336 |
| 1 | Pragmatische Aspekte | 337 |
| 1.1 | Trägerschaft | 337 |
| 1.2 | Verwendungsumstände | 345 |
| 1.3 | Verwendungsintentionen | 350 |
| | (1) Stammbuchhalter 350 | |
| | (2) Einträger 359 | |
| 2 | Mediale Aspekte | 362 |
| 2.1 | Buchtechnische Gestaltung | 362 |
| 2.2 | Graphische Realisation | 367 |
| 2.3 | Organisationsschema | 369 |

| | | |
|------------|---|------------|
| 3 | Textuelle Aspekte | 370 |
| 3.1 | Peritexte | 370 |
| | (1) Titel 370 | |
| | (2) Eingangstexte 372 | |
| | (3) Indices 382 | |
| 3.2 | Inskriptionen | 384 |
| | (1) Textteil 386 | |
| | (1.1) Gnomen 387. - (1.2) Gedichte 395. - (1.3) Prosa 399. - (1.4) Embleme 401. - (1.5) Inhalte 408. - (1.6) Intertextuelle Aspekte 439 | |
| | (2) Paratextteil 454 | |
| | (2.1) Charakterisierung 454. - (2.2) Motivierung 457. - (2.3) Sprachhandlungsformeln 459. - (2.4) Adressierung 462. - (2.5) Identifikation 466. - (2.6) Lokalisierung und Datierung 469 | |
| | (3) Beigaben 471 | |
| | (3.1) Schrift 471. - (3.2) Bild 474. - (3.3) Noten 489 | |
| | (4) Normabweichungen 491 | |
| 3.3 | Anmerkungen | 493 |
| 4 | Rezeptionsaspekte | 496 |
| 4.1 | Literarische Verarbeitung | 496 |
| | (1) Texte und Themen 497 | |
| | (2) Medialität 498 | |
| | (2.1) Albumform 498. - (2.2) Albumillustrationen 500 | |
| | (3) Pragmatik 505 | |
| | (3.1) Affirmation 505. - (3.2) Neutralität 507. - (3.3) Kritik 508 | |
| 4.2 | Mustersammlungen | 502 |
| | (1) Johann Heinrich Schill 511 | |
| | (2) Nathanael Duez 515 | |
| | (3) Georg Philipp Harsdörffer 517 | |
| | (4) Johann Christoph Weigel 518 | |
| 4.3 | Publikation | 519 |
| VI. | Weitere milieuspezifische Ausprägungen | 524 |
| 1 | Niederländisches Späthumanistenmilieu | 524 |
| 1.1 | Stammbuchpoeme | 524 |
| 1.2 | Publikation | 532 |
| | (1) Johannes Posthius 533 | |
| | (2) Janus Dousa 535 | |
| | (3) Janus Gruter 537 | |
| | (4) Johann Leonhard Weidner 538 | |
| | (5) Friedrich Taubmann 539 | |
| | (6) Spätere barocke Autoren 542 | |
| 2 | Bürgerliches und unterbürgerliches Milieu | 544 |
| 3 | Künstlermilieu | 550 |
| 4 | Pietistisches Milieu | 555 |
| D | ZUSAMMENFASSUNG UND AUSBLICK | 563 |
| | Text-Anhang | |
| 1. | Eröffnungstexte | 589 |
| 2. | Stammbuchinschriften | 597 |

Literatur

| | |
|-------------------|-----|
| Handschriften | 607 |
| Primärliteratur | 610 |
| Nachschlagewerke | 632 |
| Sekundärliteratur | 638 |

Index

707